

« Nuit de Pêche » au Musée de la Pêche à Concarneau

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Nuit de pêche » du 6 février au 31 décembre 2016, le Musée de la Pêche propose de découvrir l'intensité du travail des marins pêcheurs à bord d'un bolincheur du Guilvinec en quête d'un banc de sardines.

Vivre une nuit de pêche



L'œil acéré de Dominique Leroux, photographe brestois, auteur de nombreux reportages, nous embarque pour une nuit à bord du sardinier *Stereden ar moor*, sur lequel s'affairent les marins en quête de sardines frétilantes. La technicité des gestes, presque mécaniques, la concentration extrême des hommes à bord s'impriment de manière méthodique et didactique sur le capteur du photographe. Les prises de vues, par la modernité de leur cadrage, nous plongent au cœur de l'aventure, tout en laissant pressentir l'ardeur du travail et la singularité de la pêche à la sardine.

L'humain au centre du viseur

L'exposition présente une sélection de photographies dont une dizaine ont été publiées dans le journal *Libération* (28 et 29 sept. 2013). A la fois artistiques et pédagogiques, ces points de vue originaux offrent une vision renouvelée du travail de marin pêcheur, tout en explicitant la technique de la pêche à la bolinche. L'attrait du photographe pour les hommes au travail se traduit, dans son viseur, par des angles et des perspectives modernes plaçant l'humain au cœur du sujet.



La bolinche entre en « senne »



Longtemps, la pêche à la sardine a consisté à appâter le poisson et le capturer grâce à un filet droit. L'utilisation du filet tournant et coulissant, appelé bolinche, remonte au XIX^{ème} siècle et se développe à partir des années 1960. Se déroulant le plus souvent de nuit, le filet est traîné à grande vitesse et encercle le banc de poissons. Convertis à la pêche durable, les bolincheurs de Bretagne-Sud sont désormais équipés de filets permettant une plus grande sélectivité. La sardine étant remontée vivante, certaines prises peuvent être relâchées si elles ne correspondent pas aux critères de sélection.

Informations pratiques

Musée de la Pêche - 3, rue Vauban 29 900 Concarneau Tél : 02 98 97 10 20 / Email : museepeche@cca.bzh / web : www.musee-peche.fr – @museepeche - www.facebook.com/museepeche

Tarifs : Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 € - Gratuit pour les moins de 18 ans.

Horaires d'ouverture 2016 : février, mars, novembre et décembre : 14h-17h30, fermé le lundi ; d'avril à juin, septembre et octobre : 10h-18h, fermé le lundi ; juillet et août : 10h-19h, ouvert tous les jours. Fermeture annuelle du 4 janvier au 5 février 2016. Réouverture le 6 février 2016.

Relations avec la presse

Estelle Guille des Buttes-Fresneau, Directrice des équipements culturels de CCA,
Conservatrice en chef du Musée de Pont-Aven et du Musée de la pêche à Concarneau